

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Приватне підприємство «ПРОДЮСЕРСЬКА АГЕНЦІЯ «АССА»,
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	31.05 2021, № 001111
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата 17.06 2021, номер 1559/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Солдатик		
Режисер-постановник	Короп Олена		
Громадянство / місце проживання	Громадянка України,		
Перший фільм	Так		Ні
Сценарій	<u>Екранізація</u>		X
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту.	Оповідання «93%». Автор Олексій Розумов.		
Автор сценарію	Бабик Андрій		
Громадянство / місце проживання	Громадянин України		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		

Продовження додатка 2

Вид фільму	Ігровий фільм		X	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		X	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм		X	
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	X	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	X
Жанр	Жанр - психологічна драма з елементами містики			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвиликах екранного часу - 20			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Герой російсько-української війни, має класичний прояв посттравматичного синдрому. Неконтрольовані емоційні прояви, відлюдкуватість, галюцинації, ніхто не хоче мати з ним жодних справ. Він			

Продовження додатка 2

	нікому не потрібний: ні державі, ні близьким. Нікому, крім завідувача пансіонату. Справа Солдата особливо цікавить державного чиновника, що раптом приїжджає до пансіонату. Адже видіння хлопця виявляються не просто галуцинаціями, вони - віщі і допомагають дізнаватись долі інших бійців, зниклих безвісті. Виявляється у цього державного службовця свій біль, який він скриває.	
Знімальний період	1.08 2022	1. 10. 2022
Кількість знімальних днів	5	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1:Україна – 5	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: 15.12 2022	
Загальний бюджет	У гривнях 1 500 000	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 1 500 000	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Лазарева Тетяна Валентинівна, - директор
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Лазарева Тетяна Валентинівна,
До заяви додаються	До заяви додаються документи <ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис фільму 2. Сценарій фільму 3. Режисерське бачення 4. Біографія та фільмографія сценариста 5. Біографія та Фільмографія режисера 6. Біографія, фільмографія продюсера 7. Згода на обробку даних режисера 8. Згода на обробку даних продюсера

Продовження додатка 2

	<ol style="list-style-type: none">9. Згода на обробку даних автора сценарію10. Договір з автором сценарію11. Склад творчої групи12. Форма №113. Маркетингова стратегія14. Продюсерське бачення15. Договір с автором розказа «93» на екранізацію
--	---

Приватне підприємство,
«ПРОДЮСЕРСЬКА АГЕНЦІЯ «АССА»



Директор
Лазарева Тетяна Валентинівна